



Piazza del Sole 1996–1999 (Livio Vacchini)

## Programm Übersicht

Samstag 3. Juni 2023	08:00	Zugreise: Zug Bahnhof - Bellinzona
	09:15	Stadtspaziergang Bellinzona mit Federico Scopinich PAC Bellinzona 2020 Bagno di Bellinzona 1967-1970 Ginnasio di Bellinzona 1954-1958 Piazza del Sole 1996-1999 Castelgrande - Restauro 1981-1991
	12:00-14:00	gemeinsames Mittagessen Castello
	14:00	Spaziergang Monte Carasso mit Sabrina Németh Bauten von Luigi Snozzis Kloster und Grundschule 1993 Casa Guidotti 1980 Casa Fratelli Guidotti 1991 Casa Repetti 1987 Quaterie Morenal 1998
	19:00	Nachtessen Grotto Ca'Nostra
		Übernachtung im Hotel Ibis Locarno
Sonntag 4. Juni 2023	8:45	Minibus-Reise: Locarno-Ascona
	9:00	Teatro San Materno 1928, Carl Weidemeyer
	10:30	Minibus-Reise: Ascona - Porto Ronco
	11:00	Casa Tutsch 1928, Carl Weidemeyer
	12:00-13:00	Mittagessen Osteria Grotto da Peo
	13:00	Minibus-Reise: Proto Ronco-Giornico
	14:00	Giornica Museo La Congiunta
	15:45	Minibus-Reise: Giornica-Bellinzona
16:15-17:30	Zugreise: Bellinzona - Bahnhof Zug	

## Tour Guides

### Bellinzona



### Federico Scopinich

Dipl.-Ing., Landscape Architecture and Planning (2007)

Federico Scopinich ist Raumplaner und studierte an der Universität für Bodenkultur Wien und an der Universidad Politècnica de València. Seit mehreren Jahren beschäftigt er sich mit stadt- und raumplanerischen Projekten in verschiedenen Büros in Italien und im Ausland. Er ist Projektleiter bei LAND S.r.l. wo er für die Aufträge in der Schweiz verantwortlich ist. Neben der planerischen Tätigkeit befasst er sich mit Fotografie.

### Monte Carasso, Ascona, Giornico



### Sabrina Németh

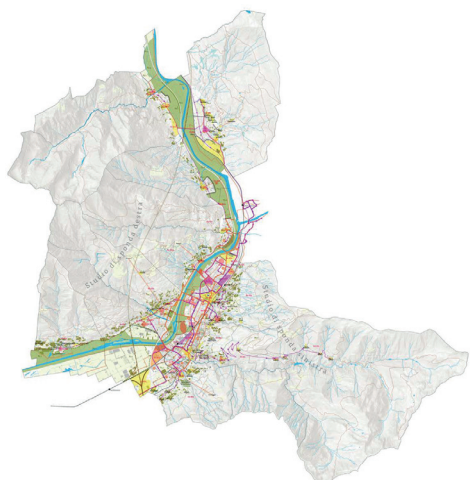
Dipl. Architektin AAM USI (2005) / MAS Raumplanung ETH FSU (2011)

Sabrina Németh beginnt ihre Karriere bei Claus & Kaan Architects in Amsterdam und im Architekturbüro von Josep Lluís Mateo in Barcelona. Anschliessend war sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Accademia di Architettura di Mendrisio tätig, wo sie bei Prof. Riccardo Blumer und Mario Botta im Fach architektonisches Entwerfen und bei Prof. Dr. Bernhard Furrer im Theoriefach Sanierung, Restaurierung und Umnutzung dozierte. In der öffentlichen Verwaltung war Sie als Bauamtleiterin bei der Gemeinde Ronco sopra Ascona und als Projektleiterin Stadtplanung bei der Stadt Frauenfeld tätig. Sechs Jahre lang war sie beim Schweizer Heimatschutz in Zürich Projektleiterin Baukultur und für den Wakkerpreis verantwortlich. Sie hat über ein Dutzend Artikel und Publikationen zu baukulturellen Themen verfasst und Ausstellungen und Tagungen konzipiert. Als selbständige Architektin hat sie mehrere Renovierungen und Umbauten von Wohngebäuden und denkmalgeschützten Objekten im Tessin realisiert und setzt ihre Leidenschaft für die Baukulturvermittlung, seit 2009, mit zahlreiche Fachführungen und Architekturreisen ein, u.a. auch als Präsidentin des Kulturvereins Associazione Ronco sopra Ascona - Cultura e Tradizioni.

Seit 2023 ist Sie Expertin Siedlungsberatung bei Espace Suisse und forscht als Doktorandin am Institute for Area Studies der Universität Leiden.

# PAC

Programma d'azione comunale



## Nove temi per la città del 2040

Nelle soluzioni fornite dai tre gruppi interdisciplinari del MSP è possibile cogliere una serie di suggerimenti che possono indicare un percorso da seguire per la futura pianificazione, e quindi per il futuro sviluppo, del territorio del nuovo Comune di Bellinzona con orizzonte i prossimi vent'anni.

- 1 Identità policentrica**  

- 2 Ambiente, paesaggio e patrimonio**  

- 3 Mobilità sostenibile**  

- 4 Poli di sviluppo multifunzionali**  

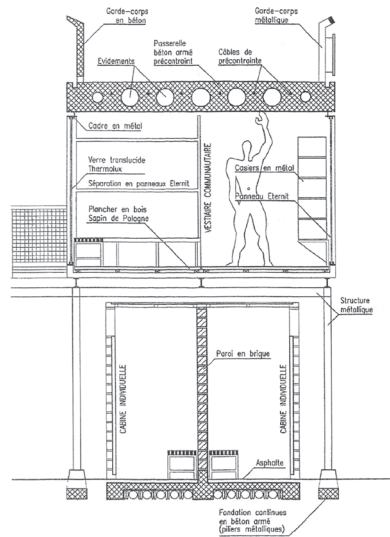
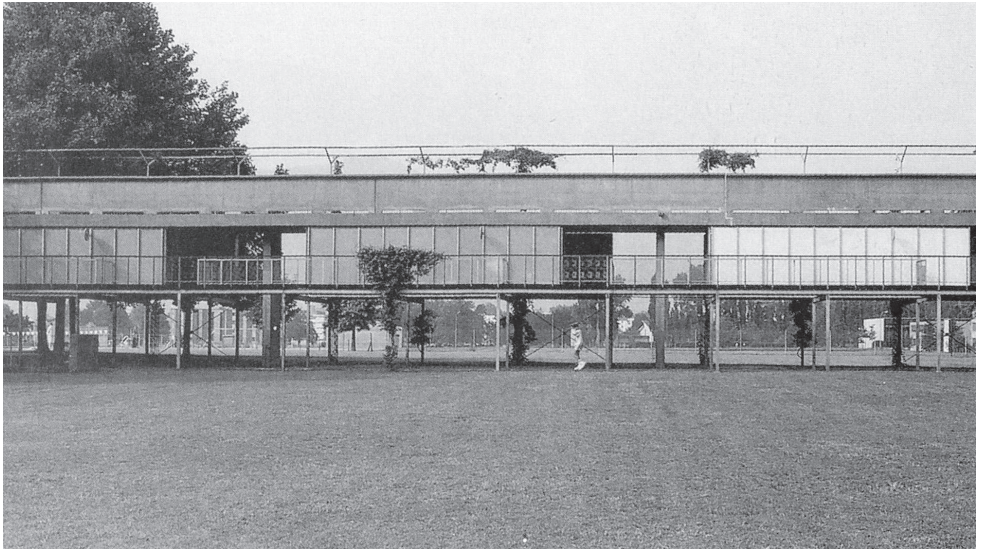
- 5 Zona edificabile e suo riordino**  

- 6 Adattamento climatico**  

- 7 Inter-generazionalità**  

- 8 Procedure, tempistiche e armonizzazione di norme**  

- 9 Consapevolezza e sviluppo del capitale territoriale**  

Bagno di Bellinzona 1967-1970 (Aurelio Galfetti, Flora Ruchat-Roncati, Ivo Trümpy)



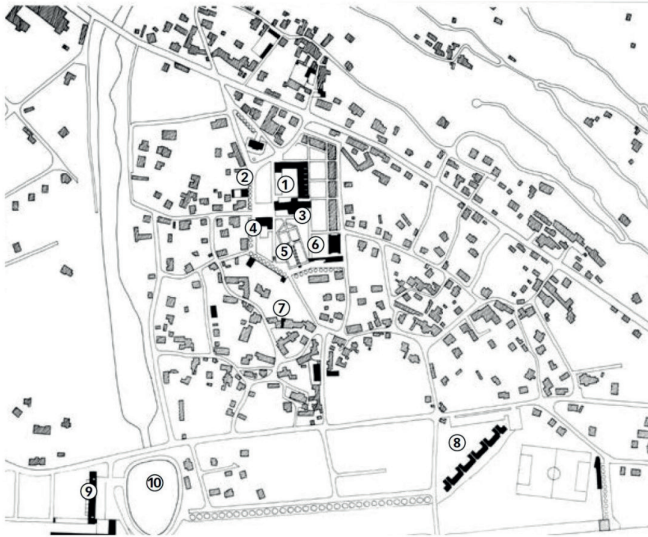






Bundesstrafgericht 2013 (Bearth & Deplazes Architekten und Durisch + Nolli Architetti)





- ① Kloster und Hof,
- ② Raiffeisenbank (1984),
- ③ Kirche und neuer Flügel der Schule (1987–1993; 2008),
- ④ nicht realisierter Kindergarten,
- ⑤ Friedhof, ⑥ Turnhalle (1984),
- ⑦ diverse Einfamilienhäuser im Dorfkern (ab 1984), ⑧ Wohnsiedlung Verdemonte (1974),
- ⑨ Siedlung Morenal für kostengünstiges Wohnen (1989–1994),
- ⑩ Baggerloch/Badesee.



Monte Carasso Kloster und Grundschule 1980



Casa Martini 2010 (Giudotti Architetti, Monte Carasso)





Teatro und Haus San Materno 1929 (Carl Weidemeyer, Ascona) > <https://www.teatrosanmaterno.ch/it>





